



Le Courrier

1/2013

Cher(ère) Ami(e) du CREPA,

L'année 2013 a débuté comme la précédente s'est terminée, c'est-à-dire sur les chapeaux de roue. Après avoir bouclé au début décembre le projet « Racines et Boutures », avec son exposition, sa publication et ses multiples animations, le Centre a collaboré à nouveau à une exposition qui a ouvert ses portes au Musée de Bagnes le dimanche 3 mars dernier. Vous en découvrirez les détails ci-après.

Comme vous vous en rendez compte, les projets ne manquent pas, c'est plutôt le temps pour les réaliser qui fait défaut.

La petite équipe du CREPA espère vous satisfaire au travers de ses nombreuses activités et se met volontiers à votre disposition pour tout renseignement supplémentaire.

Au sommaire de ce *Courrier* :

Les Bagnardes endimanchées, ou l'histoire du vêtement dans une vallée alpine

Le Passeport d'hiver se fait sa place dans le cœur des enfants

Bonne lecture et un grand merci pour votre soutien !

Le Passeport d'hiver 2013

Le Passeport vacances du CREPA a su avec les années se créer une place dans le cœur des enfants de la région et dans leur programme d'activités. Si la version estivale existe depuis 2007 et qu'elle rencontre un franc succès, sa petite sœur hivernale n'a que deux ans mais semble avoir trouvé déjà ses marques. Organisé dans l'objectif de traiter des thématiques liées à la saison froide et de rencontrer certains de ses acteurs dans leur élément privilégié, le Passeport d'hiver a lieu durant les journées de congé des enfants, c'est-à-dire les mercredis après-midi et les samedis.

Avec le partenariat efficace de Verbier Sport+, le CREPA a donc proposé aux enfants de huit à douze ans huit activités réparties sur les moments libres du mois de janvier.

Snowboard et curling, balade à raquettes et visite du fort d'artillerie de Champex, découverte du métier de patrouilleur et descente au flambeau, et ski de fond étaient au programme des samedis sportifs mis sur pied par Verbier Sport+. Les mercredis du CREPA ont fait la part belle aux rencontres et ont permis aux enfants de s'initier à des activités insolites.



La première d'entre elles s'est déroulée à Martigny en compagnie de deux artistes confirmés, le patineur sur glace Antoine Dorsaz, champion suisse en couple, et Sandra Terrettaz, maquilleuse professionnelle. Les enfants ont ainsi défié les lois de l'équilibre et de l'élégance. Si patiner en accomplissant des pirouettes n'est pas une sinécure, peindre un papillon sur le visage de son camarade demande aussi de l'audace et du savoir-faire, et chaque participant a accomplis ces deux activités avec brio.



Les enfants de la deuxième activité ont découvert le métier de fabricant de fourneaux en pierre ollaire, avec Armand Bruchez et son fils Laurent de Champsec. Ils ont ainsi pu manier les outils spécifiques à la taille de cette pierre si particulière, en gravant un pavé en forme de croix suisse. L'après-midi s'est terminée par la visite du Musée de la Pierre ollaire et par son jeu didactique. Un après-midi

instructif, poussiéreux et rempli d'émotions !



Le troisième mercredi s'est déroulé à l'aéroport de Sion avec le météorologue et nivologue Robert Bolognesi de Meteorisk, et la pilote d'hélicoptère Julie May, de Hélic-Alps. Le premier a transmis son immense savoir sur la neige et les flocons par le biais de magnifiques photographies, avant de parler des dangers des avalanches et des risques du hors piste. La seconde, un exemple de volonté, a montré aux jeunes participants que les rêves d'enfant peuvent se concrétiser. Aujourd'hui pilote et instructeur, Mme May s'est fait un plaisir de communiquer sa passion pour les hélicoptères. Pour la majorité des enfants, s'asseoir aux commandes d'un tel engin prenait des allures d'exception.



Enfin, la quatrième et dernière activité devait permettre aux enfants

de s'initier à la luge sportive avec Thierry Amrein, l'un des meilleurs Suisses de la discipline. Malheureusement, les mauvaises conditions de la piste de la Tzoumaz ont eu raison des velléités des nombreux enfants inscrits.

La deuxième édition du Passeport d'hiver a connu un succès intéressant puisque le nombre de participants a dépassé la centaine. Nous relevons à chaque fois l'excellente ambiance dans laquelle se déroulent ces journées et cette édition n'a pas fait exception à la règle. Nous sommes aussi reconnaissants envers tous les intervenants pour leur dévouement, leur disponibilité et leur professionnalisme. Savoir transmettre une passion à la jeune génération, c'est aussi s'assurer de sa pérennité pour le futur !

Vivement le Passeport de cet été !



Les Bagnardes endimanchées

Cette association singulière est née au début du millénaire, sous l'impulsion de deux dames dynamiques, Odette Fellay-Bircher et Mary-José Perrier. Amoureuses des belles matières et désireuses de rendre hommage à l'habit, elles ont récolté et collectionné des vêtements portés dans la région, ceux que l'on

mettait essentiellement le dimanche. Quelques défilés et expositions ont permis de montrer cette riche collection au public mais il manquait encore un événement notoire qui rende hommage à ce duo de dames extraordinaires, ainsi qu'à toutes ces femmes qui pendant des années ont cru en elles et les ont soutenues.

En 2006, quand je me suis proposé pour inventorier la collection, je ne pouvais deviner tout ce qui allait s'ensuivre. Pendant plus de quatre années, à raison de deux soirs par mois, Odette et moi, accompagnés à chaque fois par une membre de l'association, avons décrit et photographié les vêtements de la collection. Ce travail de longue haleine, pas totalement terminé à ce jour, a permis de mettre à jour des vêtements de très grande qualité et a surtout été le déclencheur de cette future exposition.

Sous la responsabilité de l'anthropologue Mélanie Hugon-Duc et de la styliste Nicole Mottet, cette exposition occupe les salles du Musée de Bagnes depuis le dimanche 3 mars et restera visible jusqu'au 2 juin. Le propos des deux commissaires met en exergue la modernité de la femme valaisanne d'une vallée transversale, qui se veut coquette et influencée par la mode en général.

Le premier étage met l'accent sur l'association et plus précisément sur comment s'est construite cette fantastique collection, l'une des plus belles du canton. Au second, un regard anthropologique guide le visiteur dans l'histoire du vêtement, du fait sur-mesure au prêt-à-porter.

A l'instar de l'exposition sur la migration, celle-ci proposera aussi de nombreuses animations qui auront

comme fil rouge le vêtement. Vous pourrez par exemple essayer des tenues d'époque et vous faire prendre en photo le dimanche 24 mars. Le même jour, des couturières professionnelles se feront un plaisir de retoucher vos habits gratuitement. Les vendredi et samedi 19 et 20 avril, Nicole Mottet organisera un atelier pratique permettant de recycler vos vieux habits et d'en créer de nouveaux (sur inscription). Le dimanche 21 avril, l'anthropologue Thierry Amrein donnera une conférence intitulée « Le devoir d'être belle ». Finalement, le dimanche 12 mai, à l'occasion de la Journée internationale des Musées, un défilé mêlant vêtements de la collection des Bagnardes endimanchées et costumes anciens et récents des sociétés locales de Bagnes, constituera le point d'orgue de ce programme d'animations.



Emigration valaisanne en Argentine

En décembre et en janvier, le CREPA a organisé deux soirées publiques, respectivement à Liddes et à Bovernier, de projection du film « Aunar- ceux qui sont partis ». Témoignages d'historiens et de descendants d'émigrés, documents d'archives se mêlent au monde imaginaire du dessin de Gilles Dubuis pour retracer l'épopée de nombreux Valaisans du XIX^e siècle en Argentine, épris de nouveaux espaces et désireux d'y trouver une vie meilleure.

Les réalisateurs étaient présents et ont pu expliquer leurs motivations et ont partagé leurs expériences avec le nombreux public.

L'aventure de ce film a débuté au CREPA, où l'un de ses réalisateurs, Simon César Forclaz, a accompli sa période de formation pratique en animation socioculturelle. Durant son stage, M. Forclaz s'est penché sur la thématique de la migration et s'est déplacé en Argentine pour y rencontrer et filmer de nombreux descendants d'émigrés.

La boucle est ainsi bouclée avec cette double projection.

Si la thématique vous intéresse, sachez que le CREPA met en vente le DVD de « Aunar – Ceux qui sont partis » au prix de Frs 25.- (bulletin de commande ci-après)

Nous souhaitons aux réalisateurs une très belle continuation, avec la réalisation du second volet de ce projet, qui va donner principalement la parole aux descendants d'émigrés qui parleront de leur situation actuelle en Argentine.

Verbier en cartes postales

Le projet, débuté en 2007 par une exposition au Musée de Bagnes, voit enfin le jour sous la forme d'un magnifique ouvrage intitulé « Images de Verbier. Les anciennes cartes postales », sorti en décembre dernier. Il traite de l'histoire de la station bagnarde au travers de la carte postale. Ces photographies sont propriété des collectionneurs François Luisier et Jean-Marie Michellod. La recherche a été entreprise par Bertrand Deslarzes, délégué culturel de la commune de Bagnes, et le soussigné secrétaire du CREPA. Ce sont plus de 250 photographies qui retracent l'histoire touristique du plateau de Verbier, du début du XX^e siècle au milieu des années 1960, au moment où la carte postale couleurs se démocratise mais aussi où la station a pris ses allures presque définitives. Les auteurs ont fait un tri important parmi l'importante collection de cartes, plus de 1'000 concernant en effet Verbier, en fonction des thèmes développés dans l'ouvrage : la chronologie, les lieux-dits, les hôtels, l'agriculture, les sports, l'esthétisme. Des photographies aériennes prises à différentes périodes entre les années 1930 et 1960 permettent l'exercice original de situer précisément l'emplacement des photographes au moment de leurs prises de vue.



Cet ouvrage est disponible au prix de Frs 49.- au Musée de Bagnes. Un second tirage a dû être opéré car les mille exemplaires du premier ont trouvé preneur. Vous trouverez ci-après un bulletin de commande.

Accueil de stagiaires

Aude Brouchoud du Cotterg (Bagnes), a terminé à fin janvier sa première période de formation pratique au CREPA qui a duré cinq mois. Voici en quelques lignes ses impressions au sortir d'un stage brillamment réussi :

« Il y a cinq mois, je débutais ma formation pratique en me présentant à vous. Aujourd'hui, c'est avec beaucoup d'émotion que j'écris ces quelques lignes pour vous dire au revoir et surtout merci.

Merci pour les différentes expériences que j'ai pu vivre et les projets réalisés. J'ai débuté mes objectifs de stage en octobre 2012 par la présentation du CREPA à une quinzaine d'étudiants de troisième année à la HES-SO en Travail social. Cette rencontre m'a permis d'apprendre à mieux connaître les activités et les particularités du CREPA.

Puis, j'ai eu pour tâche d'élaborer et de réaliser le Passeport d'hiver. Durant le mois de janvier 2013, le CREPA et son partenaire Verbier Sport+ ont proposé aux enfants de 3 à 6P de la région huit activités réparties sur les mercredis après-midi et les samedis. Une description de ces activités se trouve dans le paragraphe qui lui est spécialement dédié.

Le troisième projet que j'ai eu l'occasion de réaliser fut l'organisation de deux soirées publiques de

projection du documentaire « AUNAR – Ceux qui sont partis » retraçant l'histoire de l'émigration valaisanne en Argentine au XIX^e siècle. Un thème qui me touche particulièrement à cœur vu que certains ancêtres de ma famille ont émigré en Amérique.

Toutes ces expériences ont été, pour moi, très riches en échanges et sources d'apprentissages. Je remercie vivement le CREPA, Mme Anne Zeller et M. Jean-Charles Fellay qui m'ont chaleureusement accueillie et m'ont accordé leur confiance tout au long de mon parcours. Ils m'ont transmis leur passion et leur professionnalisme et je garderai un excellent souvenir de cette étape « crépasienne ».

Dès le mois de février, Michèle Michaud, jeune baignarde originaire de Verbier, entame sa seconde période de formation pratique. Elle est très motivée à s'engager pour la région ; ses objectifs de stage seront établis prochainement.



Nous lui avons demandé de se présenter :

« Après plusieurs expériences professionnelles à l'étranger (Bolivie, Allemagne et Hollande), l'envie et la curiosité de mieux comprendre ma région, ses coutumes et son histoire s'est fortement développé dans le cadre de ma formation à la HES-SO

Travail social. C'est pourquoi, j'ai décidé d'entamer ma dernière période de formation pratique en tant qu'animatrice socioculturelle au CREPA. La possibilité d'élaborer des projets au niveau local, proche des habitants des communes de la région et au sein d'une petite équipe, m'a paru une bonne manière de devenir professionnelle. »

Un nouveau séminaire au CREPA

Par son professeur M. Fabien Moulin, la HES-SO Valais a sollicité le CREPA afin d'organiser et d'accueillir un séminaire sur l'action communautaire du 17 au 19 avril à Sembrancher.

Une trentaine d'étudiantes issues du domaine de la santé participeront à ce module, dans lequel seront présentés différentes actions communautaires et promotionnelles de la santé en Valais.

L'accent sera mis sur plusieurs acteurs de la région comme Promotion Santé Valais, le Service médico-social d'Entremont, la filière animation socioculturelle de la HES-SO Valais et le CREPA.

Ce projet est l'un des objectifs de la stagiaire Michèle Michaud.

Grâce à son emplacement, ses infrastructures et ses compétences, le CREPA devient un lieu idéal pour l'organisation de telles rencontres.

Recherche scientifique L'histoire de la sexualité

La recherche financée par le FNS sur l'histoire de la sexualité dans la région du CREPA a débuté en septembre dernier. La petite équipe de chercheurs réunie autour du Prof. Sandro Guzzi-Heeb est formée de deux doctorantes, Aline Johner et Chiara Mascitti, de l'historienne, Christine Payot, de Daniel Jacquéroz, responsable du Registre historique de la population valaisanne (RHPV), et du secrétaire soussigné.

L'idée phare de cette recherche est de s'intéresser à l'histoire de la sexualité, un domaine de recherche à priori difficile, puisque les informations à notre disposition ne sont pas seulement rares, mais le plus souvent également peu fiables. Des pistes nouvelles et prometteuses s'ouvrent toutefois dès qu'on peut exploiter des sources et des informations différentes, comme l'importante base de données généalogiques (baptisée RHPV), qui permet d'identifier précisément les protagonistes et de les replacer dans leur contexte familial et social. Une telle série cohérente de cette dimension est encore presque unique en Europe.

Les résultats des analyses effectuées sur les communes valaisannes de la région du CREPA seront comparés avec ceux d'une étude réalisée sur la commune vaudoise de Payerne – en territoire protestant, donc – pour laquelle une nouvelle base sera constituée ces prochains mois. La comparaison attentive des comportements de populations catholiques et protestantes – peu pratiquée jusqu'à aujourd'hui – représente un des aspects centraux de cette étude.

Les informations généalogiques de départ seront ensuite croisées avec différentes sources (politique, registres des tailles, actes notariés...) afin de reconstruire les implications économiques sociales et politiques des personnes observées, ainsi que leurs réseaux sociaux.

Et encore...

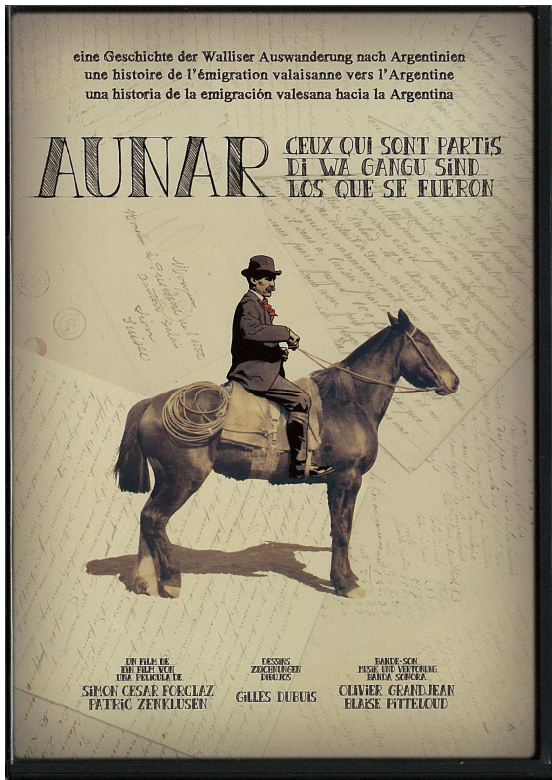
La publication « **Partager sa cuisine** » est sur le point d'être terminée. Elle se déclinera en quatre chapitres, des entrées aux desserts, et offrira plus de 120 pages de recettes qu'on pourrait aisément qualifier de « terroir », toutes plus succulentes les unes que les autres. Elle sera préfacée par M. Jean-Daniel Antille, directeur de Région Bas-Valais, institut qui a soutenu financièrement ce projet. Vous serez informé dès sa sortie et bénéficierez d'un rabais en tant qu'ami.

Le dernier séminaire organisé en septembre 2012 en collaboration avec la Chaire d'anthropologie de l'Université de Fribourg va certainement déboucher sur le dépôt d'un **projet de recherche** au FNS, consacré à la notion de catastrophe et à ce qui est mis en œuvre en région de montagne pour y faire face, principalement dans le domaine du tourisme.

Toute l'équipe du CREPA se joint à moi pour vous remercier de votre intérêt et vous donne rendez-vous à l'occasion d'une de ses prochaines animations.

Jean-Charles Fellay

en collaboration avec Anne Zeller et Michèle Michaud



BULLETIN DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s) du DVD
« Aunar. Ceux qui sont partis » au prix de Frs
25.-/ pce (port non compris).

NOM _____

PRENOM _____

ADRESSE _____

NPA / VILLE _____ / _____

EMAIL _____

A renvoyer à : CREPA / Rue Saint-Honoré 14 / 1933 Sembrancher – crepa@netplus.ch



BULLETIN DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s) de
l'ouvrage « Images de Verbier. Les anciennes
cartes postales » au prix de Frs 49.-/ pce (port
non compris).

NOM _____

PRENOM _____

ADRESSE _____

NPA / VILLE _____ / _____

EMAIL _____

A renvoyer à : Musée de Bagnes / Rue de l'Eglise 13 / 1934 Le Châble – musee@bagnes.ch