



Le Courrier

1/2017

Chère Amie,
Cher Ami du CREPA,

Les années et les projets s'enchaînent à une vitesse incroyable et la petite équipe du CREPA travaille d'arrache-pied pour maintenir le cap. Vous découvrirez dans ce *Courrier* la multitude d'actions dans lesquelles le CREPA est engagé, ainsi que la variété des thématiques abordées. Malheureusement, cette effervescence a tout de même ses revers, notamment dans le domaine de la communication, et plus particulièrement dans la rédaction du *Courrier*, paru seulement une fois l'année dernière.

Ce premier numéro de l'année vous présente l'ensemble des projets récemment terminés, en cours et à venir et ainsi nous aurons rattrapé le temps perdu (mais le peut-on vraiment ?).

Petite innovation pour faciliter votre lecture : les titres des chapitres apparaîtront désormais dans des cadres de couleur différente, suivant leur domaine d'activité.

Animation

Recherche

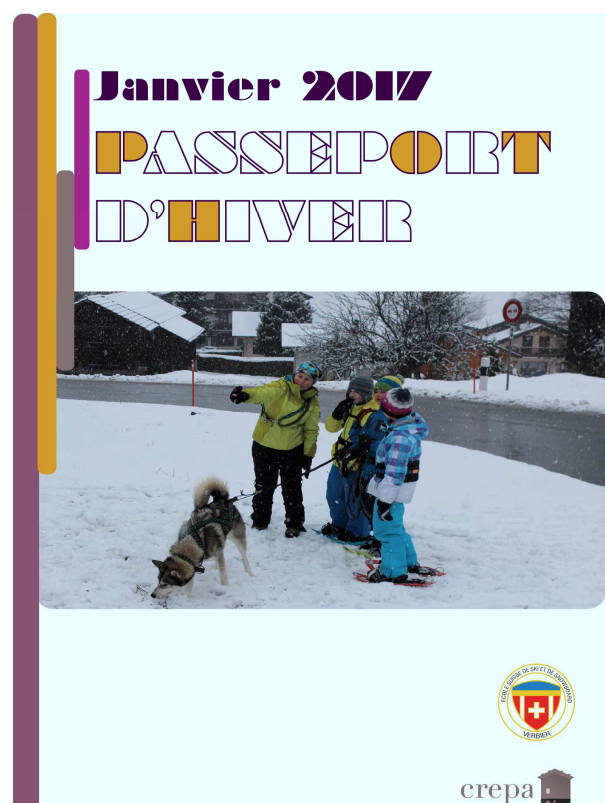
Histoire et archivage

Nous vous laissons noter les différentes dates qui rythmeront ce printemps et cet été et espérons vous rencontrer à l'une ou l'autre de ces manifestations.

Un tout grand **merci** pour votre soutien et bonne lecture !

Passeport d'hiver

En février dernier s'est terminé le Passeport d'hiver mis sur pied conjointement par le CREPA et l'École suisse de ski de Verbier. Toute édition confondue, c'est le seizième Passeport organisé pour les enfants de la région, et le sixième proposé en hiver.



L'idée maîtresse de ces activités hivernales est d'aborder des sujets et de pratiquer des activités difficilement réalisables durant la bonne saison. C'est ainsi que l'Ecole suisse de ski propose des journées pour lesquelles elle excelle, c'est-à-dire une initiation à certains sports de glisse et des balades en raquettes. Le CREPA opte quant à lui généralement pour des après-midi passés en intérieur à la rencontre de personnes et de leurs passions et savoir-faire.

En tout huit activités ont rythmé les temps libres des enfants de 8 à 12 ans durant le mois de janvier. Parmi elles, trois ont dû être dédoublées en raison de la forte participation et reconduites entre février et avril prochain.

Le CREPA a la chance de pouvoir compter sur la présence régulière d'animateurs en formation de la HES-SO de Sierre et ce sont ces derniers qui concoctent les programmes d'hiver et d'été. Pour cette édition, c'est M. Luca Strahm, jurassien d'origine, qui en a assuré l'organisation et le suivi.

Atelier bois – Activité dédoublée

Cet atelier s'est déroulé dans la menuiserie Cornaro de Vollèges, sous l'œil attentionné de Denis Cornaro et de son ouvrier Antoine Steimer, et les enfants ont pu découvrir l'univers créatif et passionnant de la menuiserie. Après une présentation de l'outillage et des techniques, les menuisiers et menuisières en herbe ont reçu une latte de bois brut. De sciage en ponçage et de rabotage en collage, les enfants ont ainsi pu façonner un cadre photo. Les explications claires et la patience des hôtes ont contribué à la réussite de cette journée qui laissera à n'en pas

douter de magnifiques souvenirs (encadrés) à ses participants.



Cuisine jurassienne

En bon Jurassien, M. Strahm a désiré faire découvrir les richesses culinaires de son canton aux enfants valaisans en leur proposant la confection de deux recettes en compagnie du cuisinier Lucien Rérat : le Totché et le gâteau du Cloître. Pâte levée, beurre, crème, fromage, œufs, autant d'ingrédients que les enfants ont manipulé pour élaborer deux gâteaux à la valeur gustative incomparable. Chaque participant a reçu les recettes afin de faire perdurer le plaisir mais aussi de leur rappeler au bon souvenir du Jura.



Carillonner et voyager dans le temps

Sous ce titre un brin énigmatique, les enfants étaient conviés à découvrir le carillon du clocher de Salvan, avec son

musicien patenté Pierre-André Champod. Dans un minuscule espace, le carillonneur, entouré de ses sept cloches, a pu partager sa passion et permettre aux enfants de faire apprécier leur talent artistique à toute la population du village... L'après-midi s'est poursuivie dans le Musée Marconi en compagnie du guide Dominique Fournier. L'Italien Guglielmo Marconi (1874-1937), inventeur de la radio ou télégraphie sans fil comme elle était appelée autrefois, a séjourné à Salvan à la fin du 19^e siècle et c'est notamment grâce aux expériences qu'il a réalisées sur la Pierre Bergère, qui domine le village, qu'il est devenu l'un des plus grands inventeurs de son époque. C'est en effet grâce à sa radio emportée dans le Titanic que plusieurs centaines de naufragés ont pu être sauvés des eaux glaciales de l'Arctique.



Jeux d'enfants ! – Activité dédoublée
Derrière ce titre accrocheur se cachent deux activités qui ont rencontré un intérêt probant de la part des enfants. En effet, les participants ont pu d'abord se défouler dans le nouvel espace ludique de Monstrofun à Martigny. Tout est fait pour satisfaire les besoins des enfants qui peuvent switcher allègrement d'une activité à l'autre, dans une frénésie propre à la

jeune génération. Puis, la route traversée, c'est l'espace du bowling qui s'est offert aux participants, chacun désireux de réussir des strikes et des spares. Un après-midi dynamique... et bruyant !

La version estivale est actuellement en préparation. C'est Mme Geneviève Thurre, animatrice socioculturelle en formation, qui en est la responsable. Elle a choisi comme fil rouge des dix journées CREPA les valeurs défendues par l'animation socioculturelle (respect – ouverture – justice sociale – prévention) et en a imaginé des activités attractives pour les enfants (5-8H). La brochure de présentation est prévue pour la seconde quinzaine de mai avec une distribution en classe au début du mois de juin et un Passeport vacances effectué durant les jours ouvrables du mois de juillet.

Charlotte la Marmotte

Les sentiers « Charlotte la Marmotte » devraient connaître une extension cette année avec l'ouverture de deux nouveaux parcours. Le conditionnel est de mise car un des deux sentiers attend encore l'homologation de l'Etat du Valais.

Le premier sentier se trouve sur le site d'Emosson et reliera les barrages du Nouveau et du Vieux Emosson, avec possibilité de se rendre sur les traces de reptiles. De nouvelles découvertes ont en effet permis de préciser la date de ces empreintes qui ne sont plus dues, comme on le croyait jusqu'à présent, à des dinosaures mais à leurs ancêtres ayant vécu environ 200 Mios d'années plus tôt.

En tout, douze questions avec deux postes aménagés de structures 3D, au départ au Col de la Gueulaz et près de la cabane du Vieux Emosson, agrémenteront ce parcours d'environ 8 kilomètres. Les thèmes abordés sont la nature, l'hydrologie et la géologie.

L'inauguration est prévue au mois de juillet.



Le second sentier part des Mayens de Bruson pour se terminer sur le site des **mines de plomb** argentifère, à 2 kilomètres en direction de la vallée.

L'exploitation de la mine, qui a débuté au Moyen Age, constituera le fil rouge des dix questions posées au jeune public. Plusieurs postes seront aménagés de jeux 3D et l'ensemble répond à une demande d'étoffer l'offre touristique estivale de Bruson et de ses environs.

Il faut préciser que le site des mines devrait connaître à l'avenir une valorisation importante car des fouilles archéologiques sont envisagées pour bien prendre la mesure de cette exploitation et des moyens mis en œuvre tout au long des siècles.

La date de son inauguration sera fixée dès son homologation par l'Etat du Valais.

LaboNature Entremont

Un troisième sentier aurait dû être inauguré en cette année 2017 mais pour des raisons indépendantes de notre volonté, son ouverture est reportée à l'année prochaine.

En effet, le parcours du LaboNature, qui sillonne la région autour de la zone artisanale et commerciale de Sembrancher, d'un côté et de l'autre de la Dranse, attend toujours la pose d'une passerelle enjambant la Dranse à la hauteur des Trappistes. La construction de ce passage s'effectuera cet été et les autorités locales de **Sembrancher** et de **Vollèges** ont donc décidé de repousser au printemps 2018 l'inauguration du sentier.

Cycle de conférences

Le programme du Cycle de ce printemps est arrêté. Au moment où vous lirez ce *Courrier*, la première conférence aura déjà été donnée (23 mars) par l'historienne **Manon Crottaz**.

En février 2015, Mme Crottaz a suivi un séminaire au CREPA consacré à l'exploitation des bases de données généalogiques. A cette occasion, une présentation informelle du fonds Charles Gos & Laetitia Lovey avait été faite et quelques mois plus tard, nous avons eu l'agréable surprise d'apprendre qu'elle était intéressée à travailler pour son mémoire sur ce fonds, et plus particulièrement sur la condition des femmes au travers des archives de Mme Lovey.

Mme Crottaz a réussi brillamment son travail et nous avons voulu lui donner la possibilité de transmettre à la population locale le résultat de son étude.



Entre aspirations personnelles et conformisme social:
la correspondance de jeunesse de Laetitia Gos-Lovey,
institutrice valaisanne au XXe siècle



Le jeudi 1^{er} juin prochain, ça sera au tour du géologue **Daniel Kissling**, co-auteur de l'ouvrage « Roches et carrières du Valais », de présenter son travail, et plus particulièrement le résultat de ses recherches dans la région de l'Entremont. La conférence sera donnée à Vollèges dans la salle ART du CAD, au milieu du village.

Une semaine plus tard, le jeudi 8 juin, nous accueillerons le géographe français **Daniel Riccard** qui parlera de la politique des AOC dans le monde agricole. Cette soirée se déroulera à l'Espace Saint-Marc du Châble, dans la salle de projection.

AlpFoodway

En juillet 2016, le CREPA avait participé à Milan pendant deux jours au montage d'un projet Interreg Alpine Space intitulé « AlpFoodway » visant à valoriser le patrimoine culinaire sur l'ensemble de l'arc alpin. Quelques mois plus tard, le projet a reçu l'assentiment de Bruxelles et le travail pouvait commencer. Il faut préciser que l'acceptation de tels projets réunissant plusieurs pays est exceptionnelle. AlpFoodway fait partie de la trentaine de projets admis parmi les 250 déposés...

Le CREPA est donc un des quatorze partenaires européens répartis sur les six pays des Alpes : France, Italie, Allemagne, Autriche, Slovénie et Suisse.

Le patrimoine alimentaire est, à l'échelle de l'Europe, une source d'identité forte pour les populations alpines. Il n'englobe pas seulement les recettes, mais aussi tous les paysages productifs, les savoir-faire et rituels, les techniques et connaissances traditionnelles et les moyens de transmission.

Au travers de multiples actions réalisées dans les quatre coins de l'arc alpin, ce projet a pour objectif de créer un modèle de développement économique, social et culturel durable favorable aux zones de montagne périphériques.

Le CREPA se concentrera principalement dans deux domaines :

- L'inventaire de savoir-faire visant à identifier l'extraordinaire diversité du patrimoine culturel alimentaire ;

- La mise sur pied d'animations publiques dans un but de transmission des savoirs, avec le développement d'un projet pilote dont le concept serait transposable dans d'autres régions alpines.



MENU BOURGEOIS

Potage
Oignons Jarcis
Pommes frites
Salade

⊙

MENU PLUS RICHE

Cornets d'abondance
Potage
Fera du lac
Sauce Genevoise
Oignons Jarcis
Pommes frites
Compote

MENU SIMPLE

Potage
Ragoût Irlandais
Compote

⊙

MENU SANS VIANDE

Potage
Croûtes aux champignons
Salsifis au beurre
Risotto
Compote

Au cas où une recette ne figurerait pas à gauche, vous la trouverez à la table des matières.

33

Pour le seconder dans son entreprise, le CREPA a fait appel à l'expertise de La Fondation pour la Promotion du Goût (qui organise la Semaine du Goût) et de Valais-Wallis Promotion, qui seront représentés respectivement par Mmes Martine Dufour-Jaques et Lucien Brantschen.

Pour mener à bien cette étude, le CREPA a obtenu un financement de la Confédération, par le biais de l'Office fédéral du développement territorial (ARE), et de l'Etat du Valais, par son Bureau des Affaires extérieures et son Service de la culture.

Dans le cadre de ce projet, qui se terminera en octobre 2019, nous avons besoin de la contribution du public sous la forme de prêt d'« archives culinaires » (cahiers d'école ménagère, recettes de grands-mamans, vieux livres de cuisine...). Nous vous en remercions d'avance.

L'enfant à l'écoute de son village

Annoncé dans le dernier *Courrier* (1-2016), le programme « L'enfant à l'écoute de son village » reprend du service après quatre ans de silence. Intitulé « **Regards croisés sur la vieillesse** », le projet de cette année est réalisé conjointement par le CREPA et le Foyer de jour Chantevent de Martigny. Une douzaine de classes primaires de la région (Martigny, Fully, vallées du Trient et d'Entremont) ont travaillé à partir de la grille thématique qui leur était proposée et ont produit des travaux intéressants, portant notamment sur les liens privilégiés entre jeune et vieille générations.

Ces travaux feront l'objet d'une exposition qui sera inaugurée le vendredi 12 mai prochain dans les locaux de l'Ecole Club Migros de Martigny. Elle y sera visible jusqu'à la fin du mois de juin.

L'exposition prendra ensuite le chemin de la HES-SO de Sierre pour y être présentée entre octobre et novembre. Finalement, elle devrait être accueillie dans divers établissements scolaires et être accompagnée d'animations en lien avec la thématique.

En parallèle à cette réalisation, le réalisateur Gaël Métroz souhaiterait interroger des personnes âgées sur leur

parcours de vie et leur situation de personne âgée en 2017. Le résultat filmé de ces entretiens devrait être visible cet automne et accompagner la réflexion autour du sujet.

La cuisine maison à Bagnes

Après une première expérience à Liddes en juin 2016 dans son nouvel habit, le projet « Partager sa cuisine » connaît un développement intéressant avec l'organisation d'un repas public à Champsec (salle villageoise) qui se tiendra le samedi **3 juin** prochain à midi.

Avec le concours de personnes et de sociétés bagnardes, cette animation permettra de découvrir des plats traditionnels oubliés ou non et de contribuer à la transmission des savoirs, en créant des ponts entre les générations et en apportant des pistes de compréhension sur l'histoire locale.

Le menu sera ainsi composé :

- En entrée, mets préparés par des particuliers ;
- En plat principal, recette typique revisitée par un cuisinier professionnel ;
- En dessert, le fruit de la collaboration entre petits-enfants et grands-parents.

Archives & Cie

Deux décisions récentes vont influencer sur le travail en archives du CREPA. La **Commune d'Orsières**, tout d'abord, a mandaté le Centre pour s'occuper de leurs archives communales afin qu'il les trie et les classe. Ce travail de

longue haleine débutera au début du mois d'avril et sera pris en charge par l'archiviste Mme Eugénie Rivera. Cette dernière vient de terminer, pour le CREPA, un travail identique avec les archives communales de Bovernier.

Ensuite, c'est le Préfet d'Entremont et son Conseil formé des présidents communaux qui ont nommé le CREPA **archiviste du District**, en remplacement de M. René Berthod qui a officié durant une vingtaine d'années.

L'année dernière, nous avons fait passer un article dans le journal local « L'Echo des Dranses » afin d'informer la population que le CREPA était un centre de récolte et de traitement d'archives et cette annonce a été suivie de plusieurs dépôts, que nous espérons toujours plus nombreux, car c'est ainsi que se constitue une mémoire régionale sur laquelle étudiants et passionnés d'histoire pourront travailler à l'avenir.

Etant donné que la masse des archives ne cesse donc de croître, nous souhaitons trouver un nouveau local d'entreposage et avons déjà entrepris des démarches auprès des autorités locales.

Médiation culturelle

Dans le cadre de l'exposition visible actuellement au Musée de Bagnes sur les 250 ans du Collège, un projet de médiation sera mis sur pied pour les classes de la région par le CREPA, en collaboration avec le marionnettiste bagnard **Pierre Filliez**.

Cahiers de mémoire

Durant l'année 2016, avec le concours de l'historien Jean Rochat, qui a effectué une période en tant que civiliste au CREPA, nous avons travaillé sur les cahiers rédigés par le capitaine des armées papales Maurice-Eugène Gard au début du 20^e siècle. Ces documents au nombre de quatre retracent les faits marquants de ce Bagnard, de son enfance à la bataille de Castelfidardo (1861) remportée par les Piémontais qui luttaient pour l'unification italienne au détriment des troupes du Pape Pie IX.



Ces cahiers ont tout d'abord été retranscrits dans leur entier, puis annotés de façon à ce que tous les lieux, les personnes et les événements cités par l'auteur soient documentés et situés dans leur contexte.

Ce texte a été remis aux Archives cantonales et fera l'objet d'un article dans la prochaine édition de Vallesia.

Histoire économique de Bagnes

Le CREPA, en association avec le Musée de Bagnes, a lancé en 2016 une étude consacrée à un pan de l'histoire économique de la vallée de Bagnes des XIX^e et XX^e siècles. L'objectif est d'apporter un nouvel éclairage sur la **phase de transition** entre le système économique basé sur l'agropasto-

ralisme à celui centré sur les secteurs secondaire et tertiaire qui fait la part belle à l'industrie touristique. Par le biais d'une étude du marché foncier des hauts et des bas de la vallée combinée à une analyse des comptes communaux, nous espérons apporter de nouveaux éléments pour pouvoir pondérer l'importance de la construction du barrage de Mauvoisin et du développement de Verbier dans le processus d'évolution de l'économie bagnarde. Les premiers résultats de cette recherche ont été présentés lors du colloque international « La montagne, territoire d'innovation » organisé par le Labex de l'Université de Grenoble Alpes en janvier de cette année.

Divers

L'article « Représentations d'enfances. Des regards transgénérationnels », rédigé par le CREPA en collaboration avec la Prof. Viviane Cretton de la HES-SO Valais-Wallis dans le cadre du projet étoile du bicentenaire de l'entrée du Valais dans la Confédération « L'Enfant en Valais 1815-2015 », est sorti en novembre dernier dans les Annales valaisannes 2016 en 3 volumes.

L'équipe du CREPA vous remercie pour votre soutien et se réjouit de vous rencontrer durant l'une ou l'autre de ces manifestations.

*Jean-Charles Fellay
Yann Decorzant
Séraphine Mettan*